

Document 2 : La Cueva de las Manos (« Grotte des Mains ») en Argentine



Ces peintures dateraient de 13.000 à 7.000 ans. L'archéologue Dean Snow, suggère que les mains sur les parois sont celles de femmes, ce qui témoigne de leur participation aux activités artistiques. Cependant, comme pour beaucoup d'hypothèses en préhistoire, c'est une affirmation difficilement vérifiable.

Document 3 : Le squelette de Lucy



C'est en Ethiopie que le petit fossile de 1 mètre a été mis au jour en 1974. Très complet, avec un beau morceau du bassin tourné vers l'avant et en forme de U, les archéologues ont déterminé que c'était une femelle. Elle daterait de 3,18 millions d'années. C'est le squelette le plus ancien d'une femme.



Document 4 : d'homme à femme

La Dame du Cavillon

Découvert en 1872 dans la grotte du Cavillon (Balzi Rossi), l'Homme de Menton était un fossile d'Homo sapiens de – 24 000 ans. Avec son crâne recouvert de coquillages et d'ocre, il semblait appartenir à un individu de sexe masculin. C'est une étude approfondie de son bassin qui a permis de réattribuer le squelette à une femme et modifier ainsi L'Homme de Menton en Dame du Cavillon !

Document 5 : des représentations de femmes

2 Une statuette d'ivoire du Paléolithique

Musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye.

La Dame de Brassempouy est une tête de jeune femme, trouvée dans les Landes, en France, et datée de 21 000 avant J.-C. Elle mesure 3,5 cm et est sculptée dans de l'ivoire de mammouth.

➔ Quand et dans quel matériau cette statuette a-t-elle été réalisée ?



La vénus de Laussel

Contrairement aux autres Vénus, la Femme à la corne n'est pas une petite statuette mais une gravure en bas-relief sur un bloc de calcaire. Elle a été découverte en 1911 sur le gisement de Laussel. Elle mesure 42 cm de hauteur mais ses proportions et ses formes évoquent sans ambiguïté d'autres vénus préhistoriques : hanches larges, seins lourds, ventre adipeux, pieds inexistants... La datation a été évaluée entre – 22 et – 27 000 ans.



La vénus de Willendorf

Cette statuette, haute de 110 mm en calcaire oolithique, a été découverte en 1908 sur les berges du fleuve Willendorf. Elle fait partie des vénus préhistoriques les plus connues. Sa tête est comme recouverte d'une coiffe tressée. Son corps, tout en rondeur, présente une forte obésité. Ses seins lourds tombent sur son ventre rebondi. Ses avant-bras sont comme posés sur sa poitrine. Datée de – 25 000 ans BP l'originale est conservée en Autriche, au Musée d'Histoire Naturelle de la Ville de Vienne. En 2017, cette statuette a connu une renaissance et a défrayé les réseaux sociaux. Facebook avait censuré une image de la Vénus de Willendorf au motif que c'était une image de femme nue !

Sites pour creuser vos recherches

<https://www.hominides.com/>

Questions pour vous aider

- 1- Doc 2 : Décris ce document (= dis ce que tu vois).
- 2- Doc 2 : Pourquoi est-ce une découverte importante pour les femmes ?
- 3- Doc 3-4 : Présente ces deux documents (datation, nature = ce que c'est, sujet, date de découverte)
- 4- Doc 3 : Pourquoi la découverte du squelette de Lucy est-elle importante ?
- 5- Doc 4 : Pourquoi la vision patriarcale du monde (la domination des hommes) a empêché durant longtemps de penser qu'il s'agissait d'une femme ?
- 6- Docs 2 et 5 : Montre que les femmes ont un rôle et une place importante dans l'art.

Aide pour rédiger votre article

Le titre pourrait être : Les femmes dans l'art et les découvertes archéologiques

Vous êtes libre dans la forme du rendu : illustrations, dessins, textes...

- Le récit historique se situe dans le **temps** (quand ?)
- Dans un **espace** (où).
- Il peut comporter des **acteurs** (qui ? personnages avec un rôle, ici les femmes préhistoriques).
- Vous devez expliquer les **faits** (comment, pourquoi ? Ici que font les femmes par exemple ?)