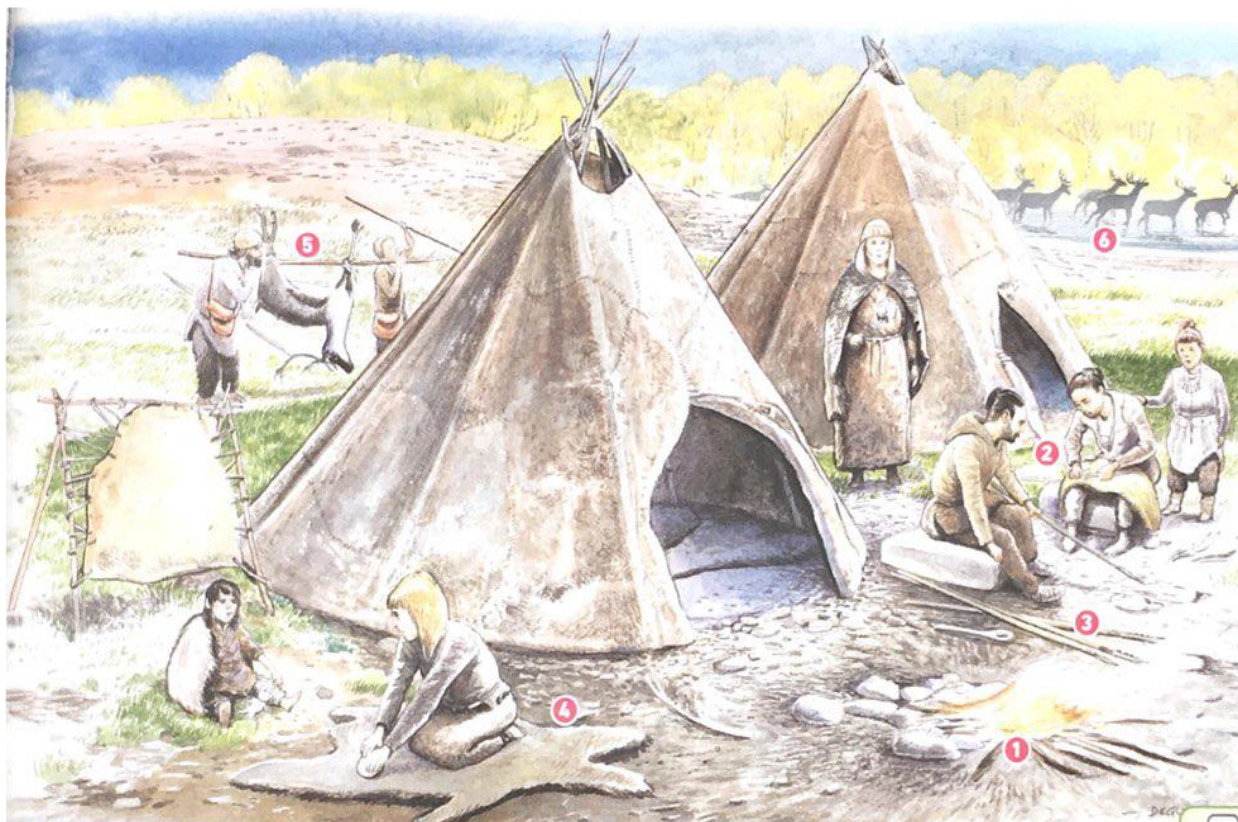


LA VIE DES HOMMES PRÉHISTORIQUES

Documents 1 : Les logements préhistoriques



2 Restitution du site de Pincevent

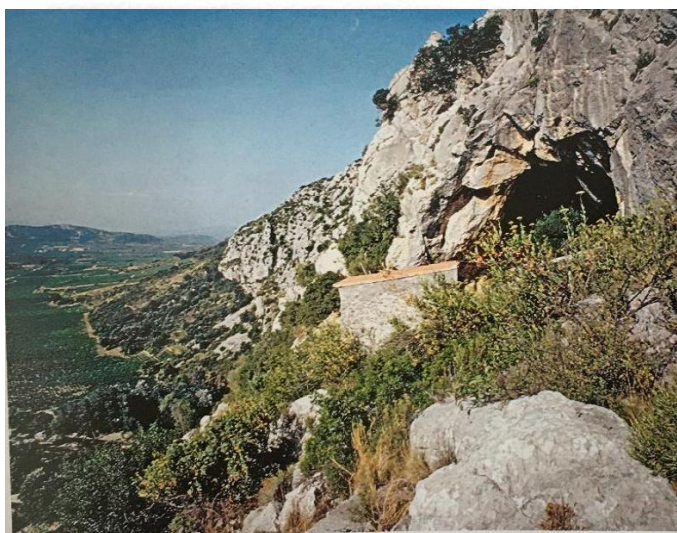
1 Foyer 2 Taille du silex 3 Sagaie et propulseur 4 Tannage des peaux 5 Chasse 6 Un gué de la Seine



3 Les humains à Pincevent

« Il y a plus de 14 000 ans, au début de l'automne, les chasseurs s'installaient à Pincevent. Les berges leur fournissaient les matières premières nécessaires à leur établissement : silex pour leurs outils, pierres pour leurs foyers et branches pour le combustible. Les hommes y attendaient le passage des troupeaux de rennes en route pour leur migration d'automne. La progression des animaux était alors ralentie par la traversée du fleuve et en faisait des proies faciles pour les chasseurs. Au-delà de la viande, de la graisse et de la moelle, le renne fournissait aussi des matières premières nécessaires à l'équipement domestique de la saison d'hiver : vêtements et couvertures de peaux, aiguilles et poinçons en os, fils de tendons pour la couture et bois de renne pour confectionner des pointes de sagaies. »

■ D'après le site du musée de Préhistoire d'Île-de-France
© Musée départemental de Préhistoire d'Île-de-France, 2011. D.R.



5 L'entrée de la grotte de Tautavel

Située en hauteur, la grotte permettait d'observer le déplacement du gibier. De plus la rivière en contrebas était un point d'eau où les animaux venaient s'abreuver. On voit bien l'intérêt que pouvaient en tirer les chasseurs !

Documents 2 : Chasser et se nourrir à la Préhistoire

4 Les chasseurs de Tautavel

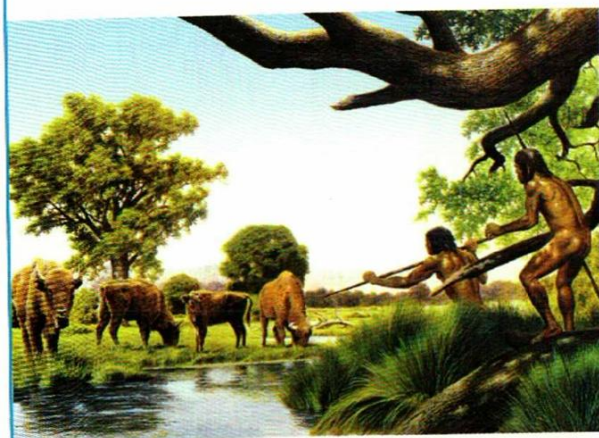
Conclusions tirées de la découverte des ossements dans la grotte.

« Il y a 500 000 ans, le climat étant tempéré et humide, les hommes chassaient le daim et le cerf dans la forêt. Il y a 450 000 ans le climat se refroidissant, on se mit à chasser des chevaux, des cerfs, des rennes, des mouflons, des bisons, des rhinocéros. [...] Les hommes de Tautavel vivaient en familles dans la grotte. Ils mesuraient entre 1,60 et 1,70 mètre, étaient robustes mais atteignaient rarement plus de 25 ans. »

■ Jacques Pernaud-Orliac (préhistorien), *Petit Guide de la Préhistoire*, © Éditions du Seuil 1997, coll. Points Sciences, 2015.



2 Les outils et les armes de la fin du Paléolithique



Une scène de chasse en Afrique

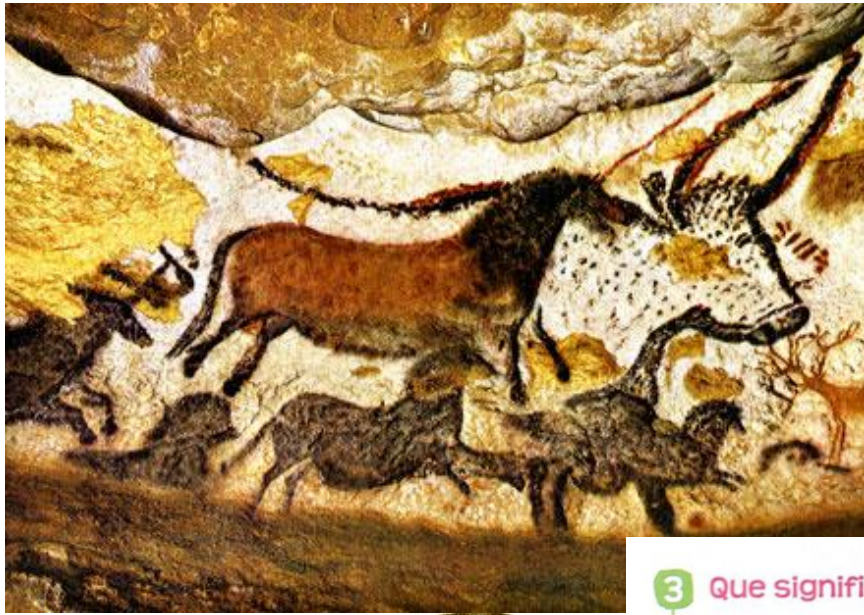
Les humains du Paléolithique chassent en groupe grâce à des épieux ou des sagaies.

Que mangeaient nos ancêtres du Paléolithique ?

Les humains du Paléolithique étaient plus carnivores que nous. Cependant, on a trouvé des restes de pollens et de végétaux ainsi que des pierres chauffées indiquant qu'ils mangeaient des plantes, et pas seulement crues. Pour les faire cuire à l'eau, comme ils n'avaient pas de récipients allant au feu, ils plongeaient des pierres brûlantes dans le liquide pour le réchauffer. C'est grâce à l'analyse de restes d'animaux près des foyers, d'échantillons de sol révélant des traces de graisse, de marques sur l'émail des dents et de l'analyse des os de fossiles humains que les chercheurs peuvent reconstituer le régime alimentaire des hommes préhistoriques.

■ D'après Pascal Pisani, *Sciences et avenir*, HS n° 183, sept.-oct. 2015.

Documents 3 : l'art à la préhistoire



les peintures sur les grottes de Lascaux

La grotte de Lascaux, en Dordogne, est un ensemble composé de salles et de galeries souterraines dont plusieurs secteurs sont ornés de peintures murales que l'on situe généralement entre 20 000 et 17 000 av. J.-C. Sa découverte est l'une des plus déterminantes pour la connaissance de l'art pariétal de la période du Paléolithique.

3 Que signifient ces peintures ?

« Étrangement, pas plus à Chauvet que dans la plupart des autres grottes ornées paléolithiques, l'homme n'a reproduit sa propre image sur les parois. Les peintures de Chauvet mettent particulièrement en avant certains des plus grands et des plus puissants animaux de l'époque dont la chair n'était pas consommée. Ce sont presque exclusivement des mammifères (souvent des carnassiers), qui dans l'ensemble ne correspondent pas aux animaux chassés. Ces grands mammifères devaient être respectés, admirés, voire vénérés pour leur puissance et on les reproduisait afin de s'approprier leurs qualités. »

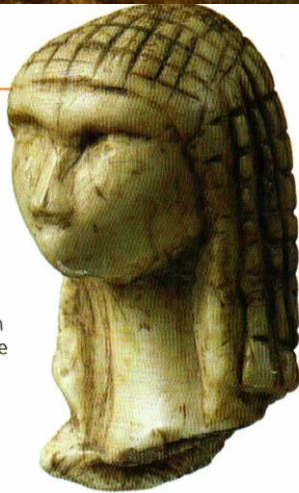
■ Jean Clottes (préhistorien chargé de fouiller et d'étudier la grotte), *La Grotte Chauvet. L'art des origines*, © Éditions du Seuil, 2001 (n.e. 2010).

2 Une statuette d'ivoire du Paléolithique

Musée d'Archéologie nationale, Saint-Germain-en-Laye.

La Dame de Brassempouy est une tête de jeune femme, trouvée dans les Landes, en France, et datée de 21 000 avant J.-C. Elle mesure 3,5 cm et est sculptée dans de l'ivoire de mammouth.

➔ Quand et dans quel matériau cette statuette a-t-elle été réalisée ?



Le site hominidés : <https://www.hominides.com/>

Visite virtuelle de la grotte de Lascaux : <https://archeologie.culture.gouv.fr/lascaux/fr/>

Questions pour vous aider

- 1- Docs 1 : Présente les différents types de logements à la Préhistoire ?
- 2- Docs 1 : Comment sont réalisés ces documents ?
- 3- Docs 2 : Que chassaient les hommes préhistoriques ?
- 4- Docs 2 : Quels étaient leurs armes pour chasser et se nourrir ?
- 5- Docs 2 : Que mangeaient les hommes préhistoriques ?
- 6- Docs 3 : Présente les deux œuvres d'arts.
- 7- Docs 3 : Qu'est-ce qui est représenté dans l'art préhistorique d'après ces documents ?

Aide pour rédiger votre texte

Vous êtes libre dans la forme du rendu : illustrations, dessins, textes...

- Le récit historique se situe dans le **temps** (quand)
- Dans un **espace** (où).
- Il peut comporter des **acteurs** (qui ? personnages avec un rôle, une fonction).
- Vous devez expliquer les **faits** (comment, pourquoi ? Ici que font les femmes par exemple ?)