

La vie des Hommes Préhistoriques



Sommaire

1. Outils et armes

2. Chasse et nourriture

3. Le rôle fondamental du feu

4. L'habitat

5. L'art pariétal

1. OUTILS ET ARMES

a/ Outils

Les hommes préhistoriques utilisaient les éléments naturels ^{trouvés} tournés autour d'eux pour fabriquer des outils. Les plus anciens sont vieux de 3,5 millions d'années.

Il y a plusieurs outils

- 1/ Les outils primaires
- 2/ Les outils secondaires
- 3/ Les outils composites
- 4/ Les métaoutils



1 : les outils primaires.

Les outils primaires sont les outils qui sont sans transformation.

Difficile de retrouver se type d' objet car ils se confondent avec les pierres que l'on trouve dans la nature

Les traces d'usures peuvent montrer sont anciennes utilisations

Les outils primaires sont utilisés par des animaux comme les chimpanzés.

2 : les outils secondaires

Les outils secondaires sont de outils qui sont fabriqués a l'aide d'autres outils. Par exemple, une pierre utilisée pour percuter une autre pierre et fabriquer un couteau.

3 : les outils composites

Les outils composites sont des outils qui sont assemblés de plusieurs éléments les assemblages les plus courants été fabriqué à partir de silex de galets. Comme par exemple pour la fabrication d'un arc et de flèches.

4 : Métaoutils

Ce sont des outils qui permettent l'amélioration des autres outils.

Par exemple : une pierre servant d'enclume pour stabiliser la taille d'un silex comme le faisait les chimpanzés.

b/ Armes

Les armes étaient fabriqués à base de
taillés évoluant suivants les époques
formes complexes et des usages
sont arrivées bien après les outils.



d'os et de silex
avec des
élaborés. Elles

Les pointes de sagaies en silex, les harpons en os, les propulseurs en bois de rennes et encore d'autres, étaient fabriqués et utilisés pour chasser.

2. CHASSE ET NOURRITURE

a/ La chasse

Les enfants dès le plus jeune âge étaient habitués à reconnaître les animaux comme :

Le rhinocéros à poil laineux

Le mammouth

Le bison des steppes ...



La chasse était un véritable travail.

Pendant que les hommes étaient à la chasse les femmes s'occupaient des enfants et fabriquaient des habitats et des vêtements à l'aide des peaux d'animaux collectés à la chasse.

b. Nourriture

Toute les espèces d'hominidé n'ont pas été chasseurs ni même omnivores ou carnivores.

Les hommes préhistoriques les plus anciens par exemple les australopithèques, ne consommaient que très peu de viande qu'ils se procuraient accidentellement ou par charognage. On sait reconnaître aujourd'hui si leur alimentation était végétale ou non grâce aux usures sur les dents retrouvées lors de fouilles.

L'étude des dents permet de déterminer le régime alimentaire des hommes préhistoriques : plantes, viande, insectes, lichens, des champignons, etc...

Australopithèques	Premiers hommes	Paléolithique moy. et sup.	Proto-Histoire et Histoire	Aujourd'hui
plantes tubercules, racines...	plantes tubercules, racines...	plantes tubercules, racines...	plantes tubercules, racines...	légumes, fruits peu de fibres végétales
		suivant climat	céréales et produits laitiers	sucres rapides
				céréales et pain
				produits laitiers (acides gras saturés)
insectes	viande (charognage et chasse)	produits carnés (chasse et pêche)	produits carnés élevage, chasse, pêche	viande (acides gras saturés)
petits animaux			sel +	et poisson sel ++

3. LE RÔLE FONDAMENTAL DU FEU

L'invention du feu, aux environs de 400 000 ans, est sans doute l'invention la plus humanisante.

Le feu est la seule chose que l'animal n'a pas créé.

Le feu permet aux hommes de se rassembler autour avec convivialité, de se réchauffer, de cuire la nourriture, de fabriquer certains outils à pointes, d'éclairer...



Deux techniques sont utilisées par les hommes préhistoriques pour allumer le feu:

*plutôt avec
de la mancasite*

- **La technique par percussion:** Deux fragments de silex frappés l'un contre l'autre. Un champignon inflammable (l'amoudouvier) est mis en contact lorsque ces fragments sont chauds, une braise se forme enfin.

- **La technique par friction:** Un morceau de bois appointé (le foret) vient se caler dans une encoche découpée sur une planchette de bois. La sciure de bois créé par friction rotative donne place à une braise qu'il faut activer avec des herbes sèches ou des aiguilles de pin.

3. L'HABITAT

Les hommes préhistoriques étaient des cueilleurs-chasseurs nomades, c'est à dire qu'ils changeaient de lieu pour s'installer, en fonction de leurs besoins vitaux.

Ils privilégiaient toujours les lieux proches de l'eau. Une fois que les ressources étaient épuisées, ils changeaient de lieux.



Les habitats étaient donc provisoires. Ils dépendaient aussi du climat et des lieux.

Il y avait deux sortes d'habitats:

- Habitat en plein air (comme en Afrique par exemple)
- Habitat sous abri (sous grotte par exemple en montagne)

Ils utilisaient des toitures faites de peaux, branches, des pavages, des poteaux...

5. L'ART PARIETAL

Les hommes préhistoriques gravaient (os, ivoire, bois, dents), sculptaient, peignaient dans les grottes pour s'exprimer, signaler aux autres des éléments par exemple.

- La main était le plus souvent la technique artistique la plus utilisée pour toutes les représentations tels que les chevaux des *grottes de Lascaux* par exemple.

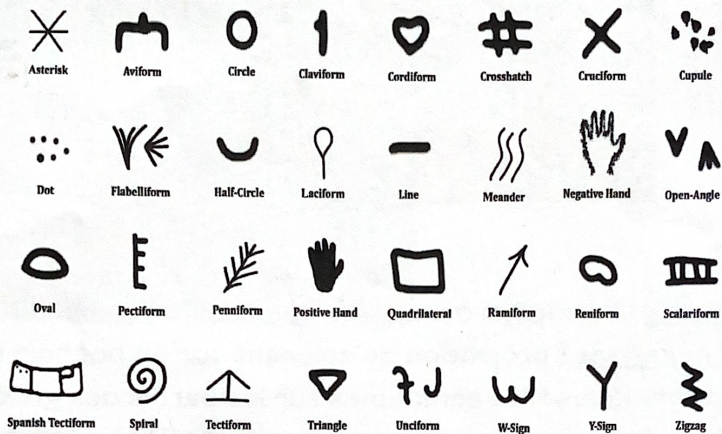


Les mains positives (trempées dans un colorant puis appliquées sur la paroi) et les mains négatives (projection du colorant sur un pochoir formé par la main) sont deux techniques très communes sur les parois des grottes comme celles de *Gargas*.

- Les animaux étaient représentés mais les humains aussi.



- Les signes géométriques tels que des points , flèches, etc... étaient utilisés comme des panneaux indicateurs de la grotte.



- Les tectiformes (en forme de toit) sont dessinées au dessus de mammoths, bisons mais on ne connait pas vraiment la signification.

