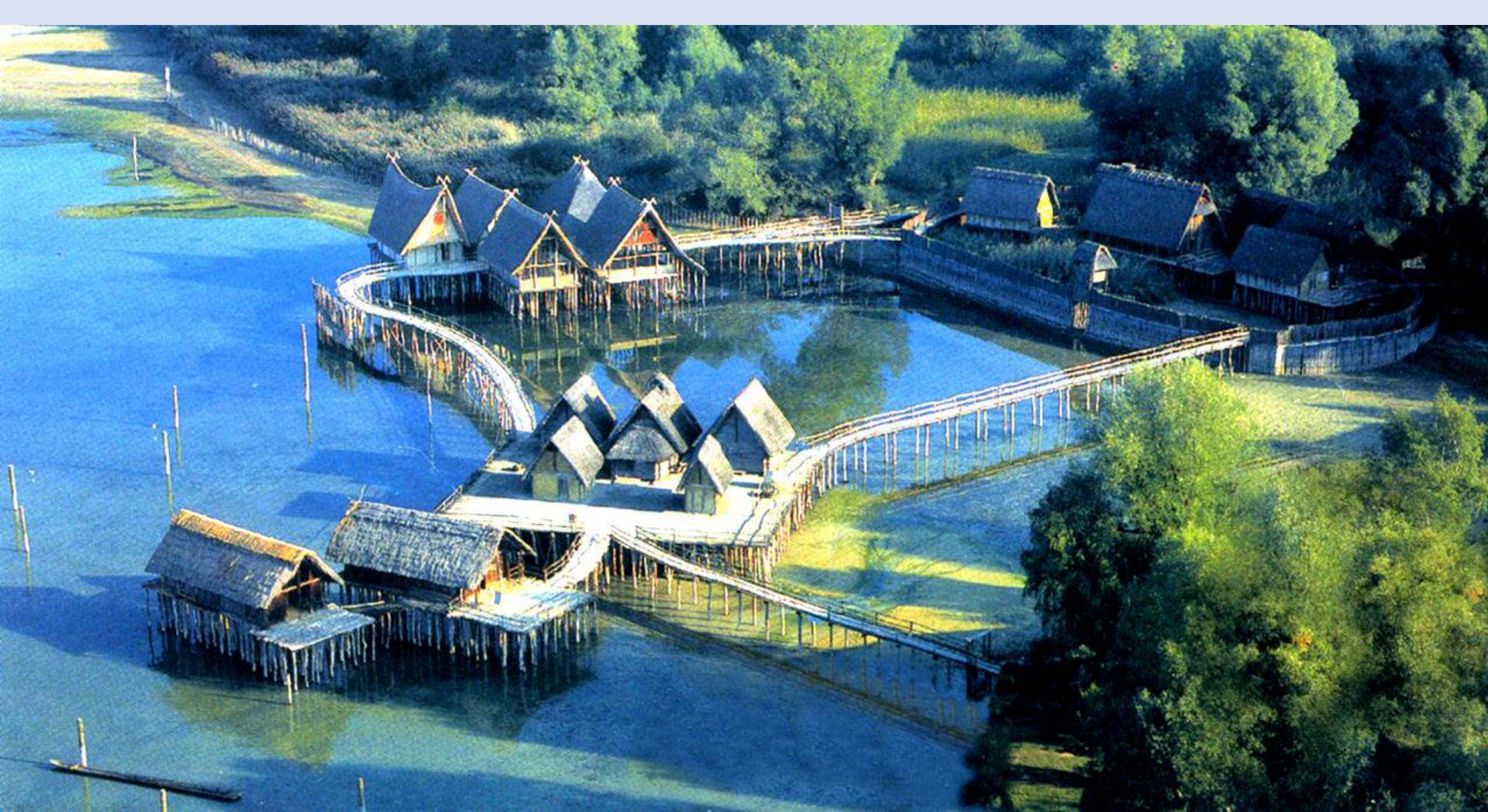




# Leçon n° 2 Histoire

## La Révolution Néolithique



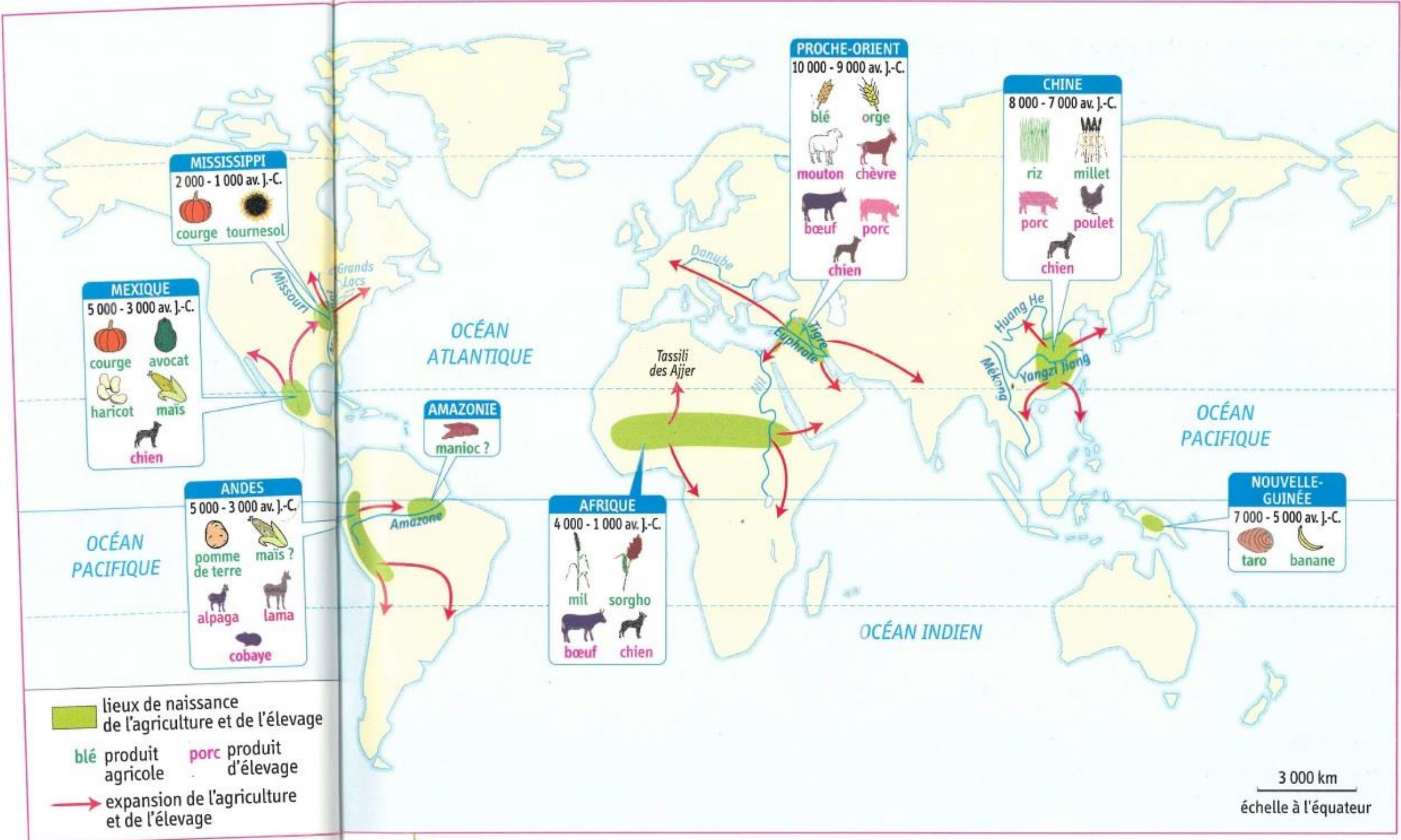
# **1- La révolution de l'agriculture**

## Les débuts du Néolithique au Proche-Orient

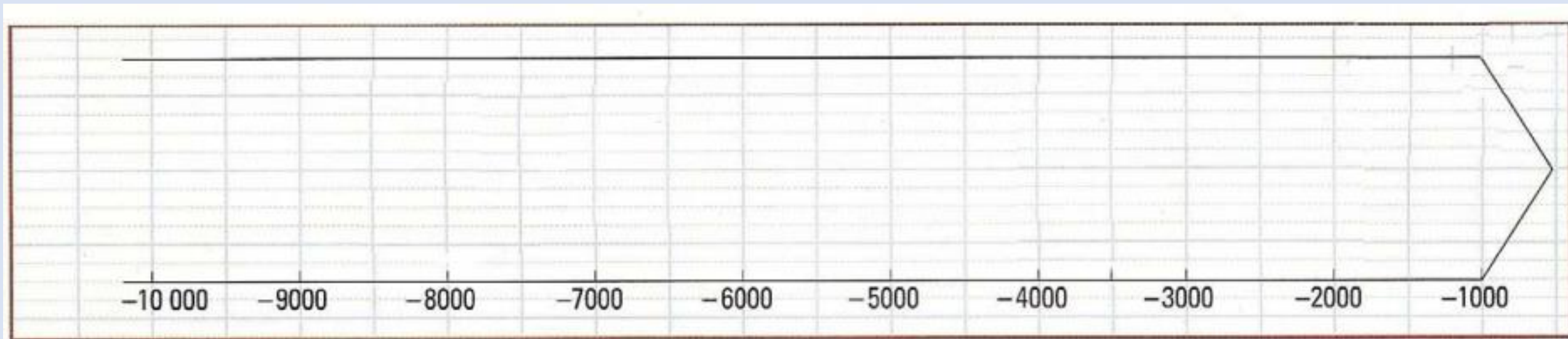
« Entre 10 000 et 9 000 avant notre ère, dans les villages du Proche-Orient, la collecte de céréales débouche sur une véritable agriculture. La domestication des chiens s'étend progressivement à d'autres animaux, en commençant par les plus dociles – le mouton et la chèvre – suivis par le porc, domestiqué à partir du sanglier, puis le bœuf à partir de l'aurochs, nettement plus redoutable. La taille des villages augmente rapidement. Vers 7 000 avant notre ère, l'alimentation [au Proche-Orient] repose pour l'essentiel sur la culture de céréales et sur l'élevage, [...] la poterie est inventée, après plusieurs tâtonnements.

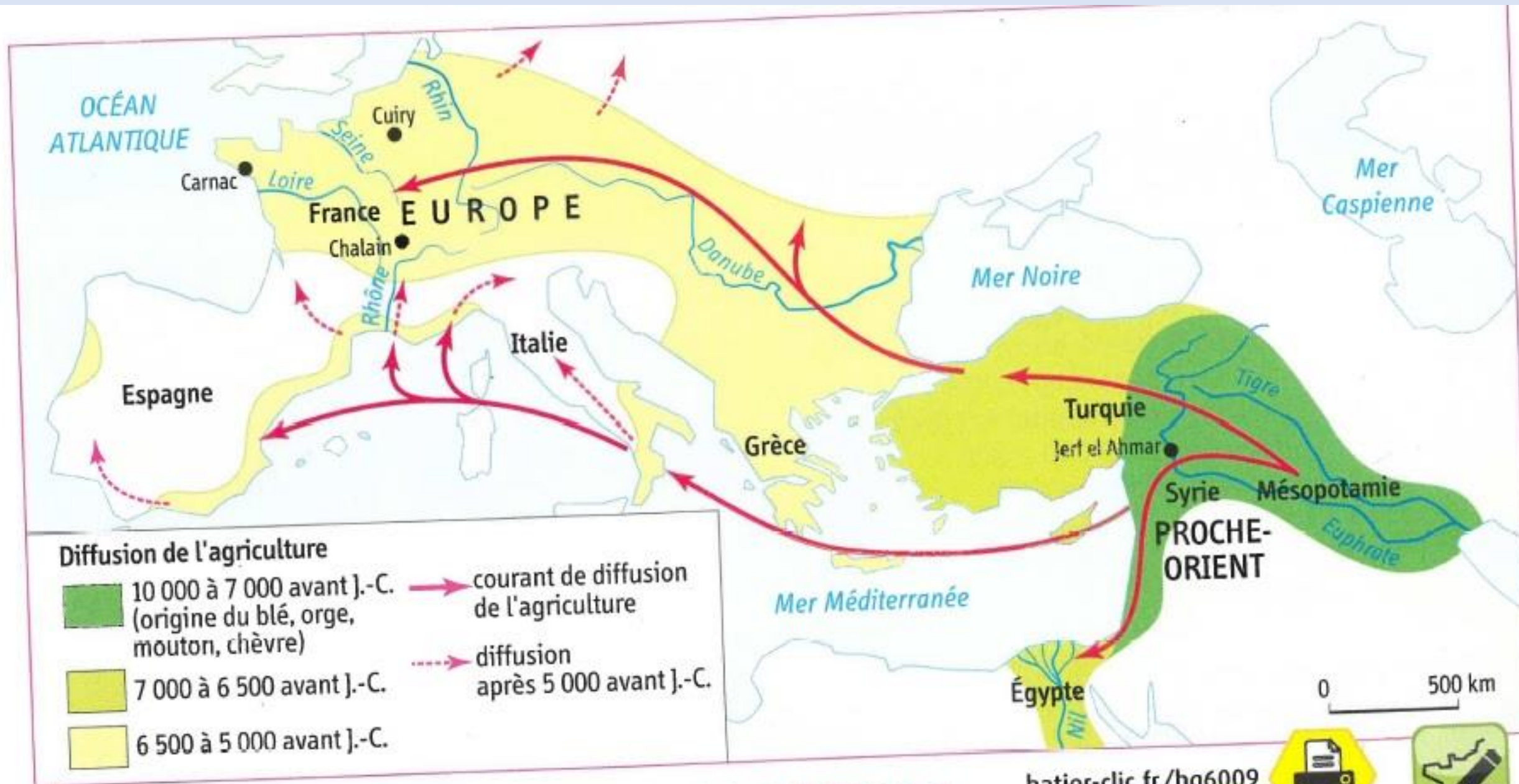
À cette date, le mode de vie néolithique s'étend rapidement à toute la Turquie et de là bientôt à l'Europe. »

■ Jean-Paul Demoule, *La Révolution néolithique*, éditions Le Pommier, 2015.

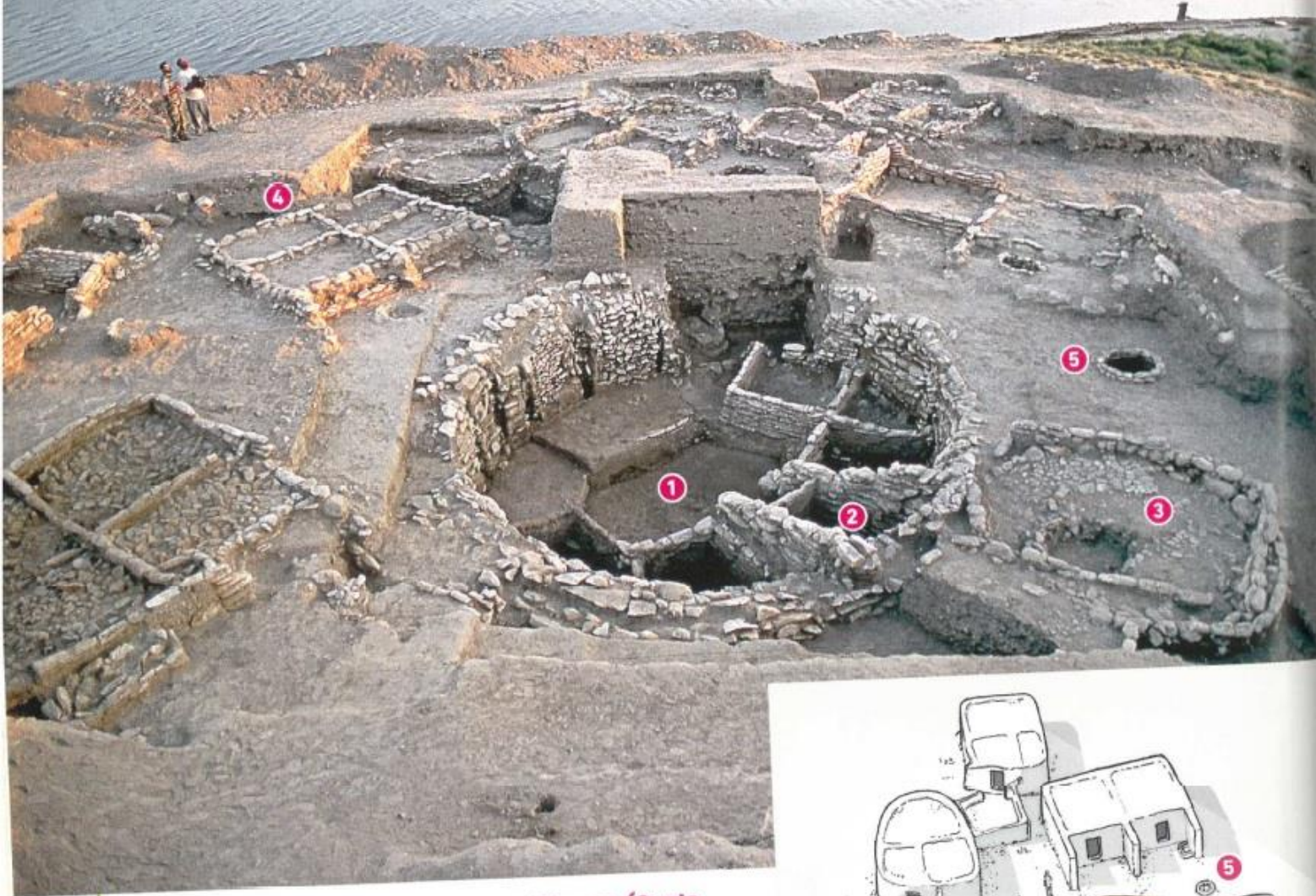


Aide: se repérer dans le temps





## **2- La vie sous le Néolithique**



# 1 Les vestiges du village de Jerf el Ahmar (Syrie, vers 9 000 avant notre ère)

Les fouilles ont eu lieu de 1995 à 1999. Après la construction d'un barrage sur l'Euphrate, le site a été entièrement recouvert par les eaux.

- 1 Bâtiment collectif circulaire enterré
- 2 Silo à grains
- 3 Dépendance du bâtiment collectif
- 4 Maison de quatre pièces
- 5 Foyer collectif





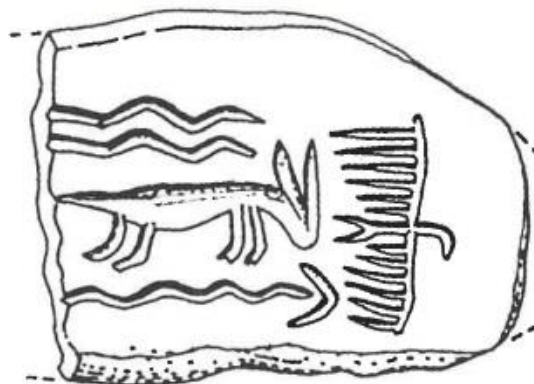
Faucille avec lames de silex (reconstitution).

Hache en pierre polie.



Pointe de flèche en obsidienne.

Des pictogrammes



Il ne s'agit pas d'une écriture. Mais ces petits dessins expriment un message sans doute envoyé au loin.

### 3 La vie au village

« La fouille a permis de voir que de grands travaux réunissent les villageois. Comme le terrain est en pente, ils ont construit des terrasses. Ils y ont bâti leurs maisons autour d'un bâtiment collectif complètement enterré, dont on ne voit que le toit. Ce bâtiment contient des silos où ils stockent leurs récoltes. C'est aussi un lieu de réunion où ils taillent leurs objets en silex, fabriquent des bijoux et gravent des objets en pierre qu'on a retrouvés sur place. À l'extérieur, entre les maisons, il y a de grands foyers où la nourriture était sûrement cuite en commun. Les villageois ont des relations avec d'autres groupes humains. Ils vont en Turquie chercher de l'obsidienne<sup>1</sup> qui coupe encore mieux que le silex, et dont ils font de belles flèches. »

■ Entretien avec Danielle Stordeur, préhistorienne, 2015, auteure de *Le Village de Jerf el Ahmar (Syrie, 9 500-8 700 av. J.-C)*, CNRS éditions, 2015.

<sup>1</sup>. Roche volcanique.

## 2 Outils, armes et objets utilisés à Jerf el Ahmar

## 4 Se nourrir à Jerf

« Les habitants sont d'excellents chasseurs et mangent de grandes quantités de viande : le gibier abondait le long du fleuve ou dans la steppe. Ils consomment le blé, l'orge et les lentilles qu'ils cultivent. On sait que ces plantes étaient cultivées car on a retrouvé leurs graines mélangées aux graines de mauvaises herbes qui ne poussent que dans des champs cultivés. Pour la moisson, ils utilisent des faucilles fabriquées avec des lames de silex. »

■ Entretien avec Danielle Stordeur, préhistorienne, 2015, auteure de *Le Village de Jerf el Ahmar (Syrie, 9 500-8 700 av. J.-C)*, CNRS éditions, 2015.

## Les débuts de la poterie

« Avec la naissance de l'agriculture, il devient nécessaire de trouver des moyens de stocker, conserver les récoltes et les vivres. La diversification de l'alimentation nécessite de la vaisselle pour cuire et pour consommer. [...]

Pour réaliser une poterie, il faut de l'argile. La céramique<sup>1</sup> est montée à la main, à l'aide de colombins, ce sont de petits boudins d'argile crue pétrie avec de l'eau puis lissée grâce à des galets...

Pour que la poterie durcisse, elle est séchée à l'air. Elle est ensuite cuite dans des fosses où l'on superpose les céramiques les unes sur les autres, puis on les recouvre de matière non combustible (comme de la terre) et de branchages. On y met enfin le feu. Cette cuisson est dite "à l'étouffée". »

■ « La céramique du Néolithique à l'Âge du Fer »,  
fiche du musée Unterlinden de Colmar, 2016. D.R.

1. Objet en argile cuite. Équivalent de poterie.

1. Pourquoi les sociétés du Néolithique développent-elles la fabrication de céramiques ?
2. Quel est le matériau de base utilisé pour leur réalisation ?
3. À l'aide du texte, rédigez une légende d'une ou deux phrases pour chaque illustration.



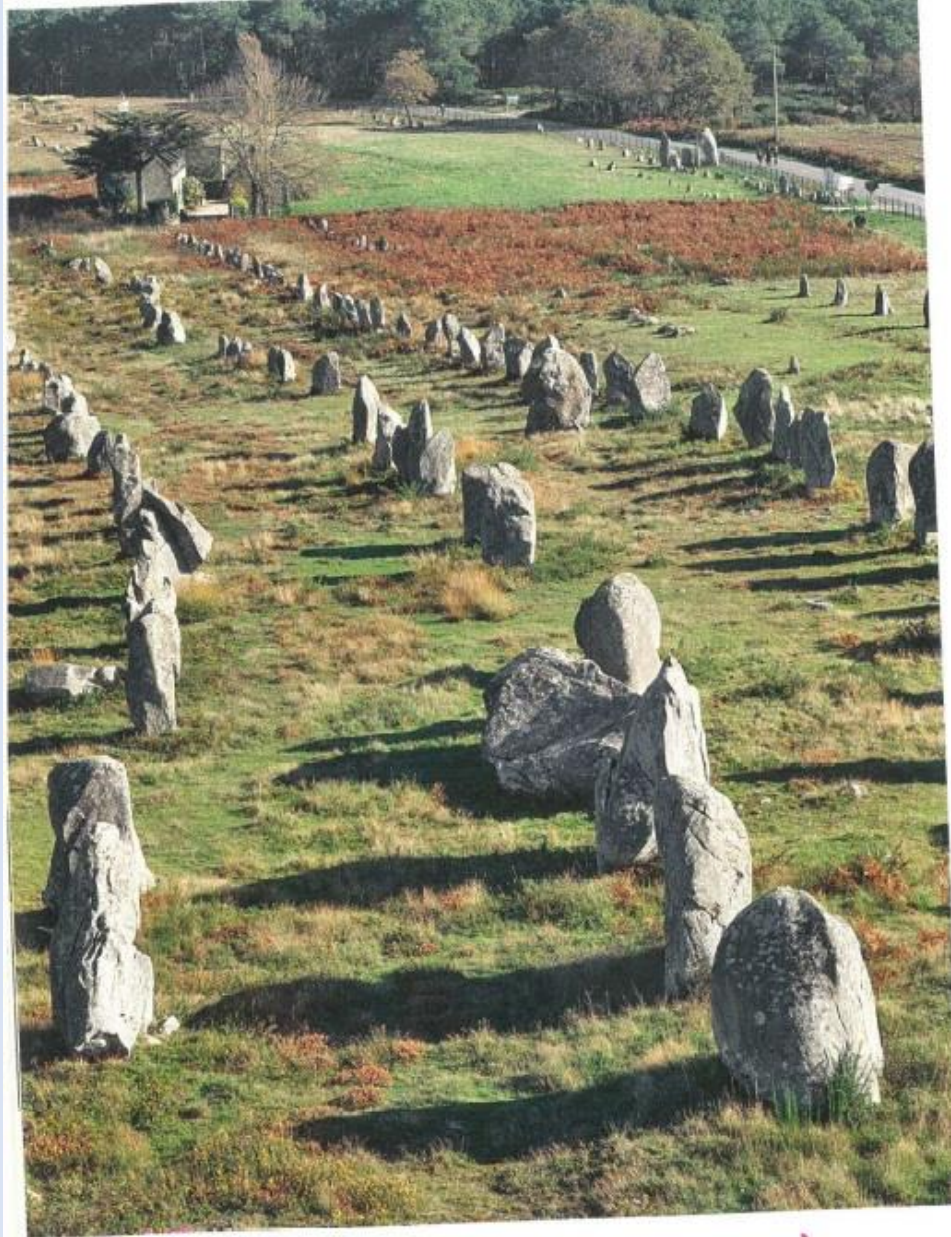
## La transformation de la nature

« L'impact du Néolithique sur l'environnement a été radical. Il s'agit en particulier des premiers déboisements, par la hache et par le feu, qui font qu'il n'y a pratiquement plus aujourd'hui de forêts primaires<sup>1</sup> dans le monde.

La domestication des animaux et des plantes constitue aussi les premières manipulations sur le vivant. Les animaux parqués puis sélectionnés dont on modifie le mode de vie et l'alimentation, se transforment physiquement. L'effet le plus visible est la réduction progressive de leur taille. Les transformations ont affecté les humains eux-mêmes, avec une vie de plus en plus sédentaire et une alimentation transformée. Les nourritures sont moins solides et plus sucrées, issues de la transformation des céréales. »

■ Jean-Paul Demoule, « La révolution du Néolithique »,  
*Sciences Humaines*, n° 211, juin 2011.

1. Originelles, non transformées.



- 1 L'alignement de Kerlescan (Carnac, Bretagne)**  
 Cet alignement contient 540 menhirs répartis en 13 lignes sur 3,5 hectares. C'est l'alignement le mieux conservé de Carnac. Il date du milieu du IV<sup>e</sup> millénaire. On ne connaît pas la fonction de ces alignements, mais ils servaient peut-être à honorer le soleil.

## Les menhirs

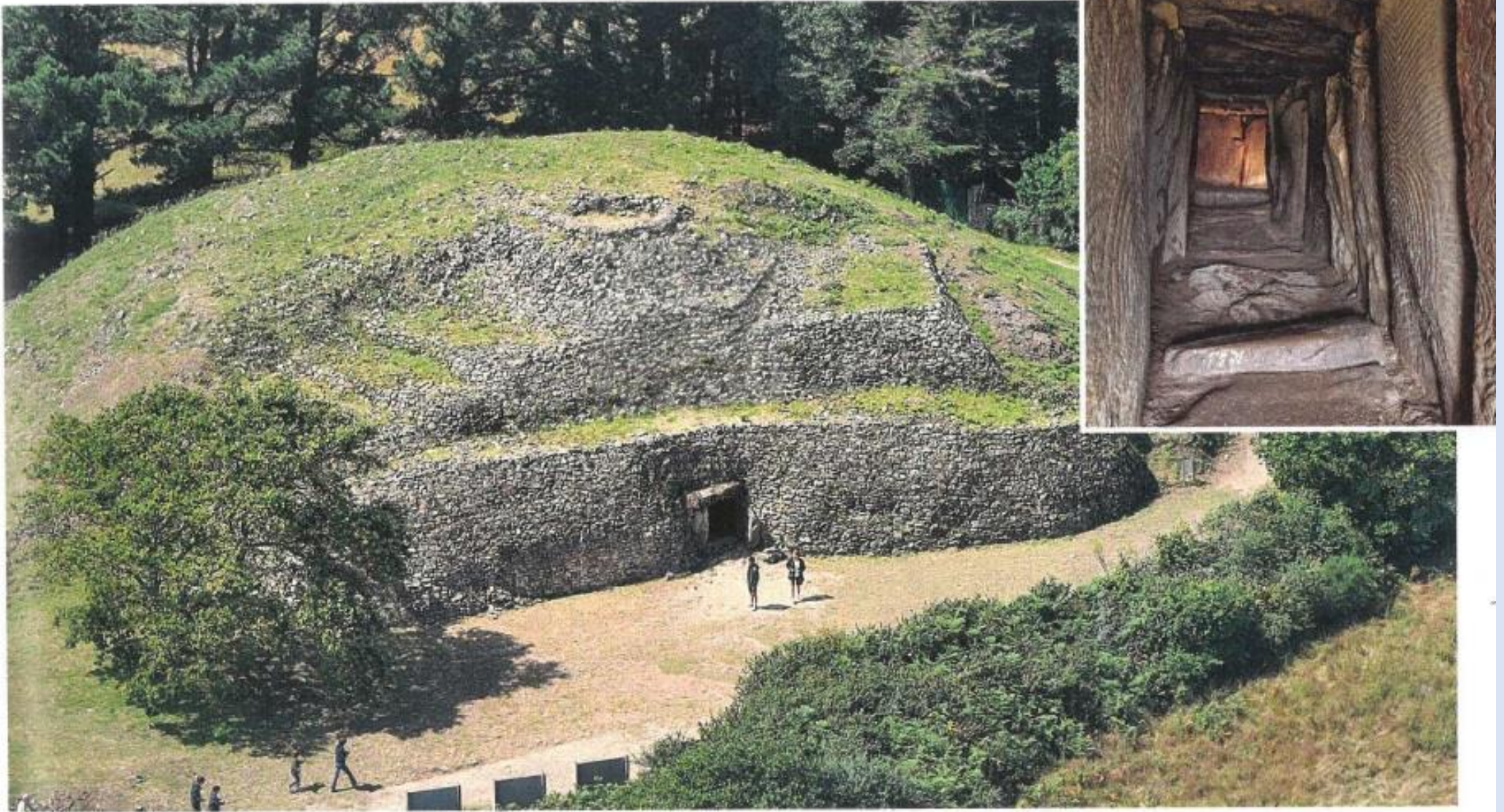


## Les dolmens



- 2 Comment ont été construits menhirs et dolmens**

La construction des mégalithes nécessitait un travail collectif de très nombreuses personnes.



#### 4 Le cairn de Gavrinis (Bretagne)

Un tumulus est un dolmen couvert de pierres (cairn) ou de terre (tertre). Il abritait les tombes des morts. Ils ont des dimensions très diverses. Celui-ci est gigantesque.